

SPANG
THE FLOWERPOT-FACTORY

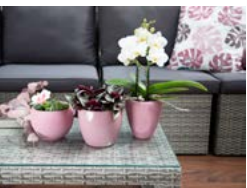


SINCE 1912

CERAMANO
MADE IN GERMANY Colors



CERAMANO
MADE IN GERMANY Waterproof





Inhalt content	
Meilensteine mile stones	4
Gemeinsam stark strong together	6
Apropos Nachhaltigkeit Speaking of eco-friendly	8
Trends & Ideas	10
In Style	10
Ein wenig Glamour a little glamour	11
Pink - nicht nur für Prinzessinnen pink - not only for princesses	12
Yellow Submarine	13
NEW Pillar Lava NEW	14
NEW Pillar Spots NEW	16
Sie haben die Wahl it's your choice	18
Unsere Modelle our models	18
Unsere neuen Artikelnummern our new item numbers	20
Farbenfroh colorful	22
Ceramano Colors	24
Sirius Orchid CC	26
ZT 7200 CC	30
Calypso CC	34
Gallicus CC	38
Pillar CC NEW	42
Pillar Lava CC NEW	46
Pillar Spots CC NEW	50
Luna CC	54
ZT 5500 CC	58
ZT 7300 V CC	62
Merkur CC	66
Steckschaumschale S CC	70
Ceramano Waterproof	76
Luna Sphere imprägniert CW	78
Sirius Jardinière imprägniert CW	78
Steckschaumschale S imprägniert CW	86
Support am POS	90
Farbthemen color themes	91
Trendpflanzen trend plants	92

Meilensteine mile stones

Mit der Kraft der Sonne erzeugen wir bereits seit 2007 Solarstrom, bei einer maximalen Leistung von 1.000 kWphot. Alle hierfür geeigneten Gebäude wurden mit Photovoltaikanlagen nachgerüstet.

We use the power of the sun to generate solar electricity with a maximum output of 1.000 kWphot since 2007. Gradually all adequate buildings have been equipped with photovoltaic.



Ausbau auf 3 Produktionswerke am Standort Ransbach-Baumbach
expansion to three production plants at Ransbach-Baumbach



Gründung durch Wilhelm Spang
foundation by Wilhelm Spang

1912

1950



Umstellung der Produktion auf Blumentöpfe
reorientation of the production on flower pots



Aufbereitung und Verarbeitung der 5. Tonmasse "weißer Ton" zur Veredelung
preparation and processing of the 5th clay material "white clay" for further finishes

2009

2000

Parallele Verarbeitung von 4 Tonmassen an einem Standort
simultaneous processing of 4 clay materials at one production site



100 jähriges Firmenjubiläum
100 year anniversary

2012

2011

Eintrag der Markenlabel *CERAMANO* und *CERAMANO* für veredelte Töpfe und Übertöpfe
registration of the trademarks *CERAMANO* and *CERAMANO* for finished pots and cover pots



Aufbereitung und Verarbeitung der 6. Tonmasse "GRANIT"
preparation and processing of the 6th clay material "GRANITE"

2018

2017

Konstruktion und Inbetriebnahme einer modernen Pulverbeschichtungsanlage
construction and implementing of a modern powdercoating machine



2020



Inbetriebnahme der neuen Aufbereitung
installation of the new preparation plant



Gemeinsam stark | strong together



Einzigartige Vielfalt

Sie haben die Wahl: Pflanztöpfe, Schalen, Pflanzkästen und Untersetzer für In- und Outdoor - in 6 verschiedenen Tonmaterialien- aus **einer** Hand! Ob naturbelassen, imprägniert, glasiert oder farbig pulverbeschichtet: Für jeden Verwendungszweck bieten wir das passende Finish.

Unser Qualitätsversprechen

Die Erzeugnisse unseres Hauses werden im laufenden Produktionsprozess regelmäßig kontrolliert und überprüft. Wir haben den Anspruch nur die beste Qualität zu liefern.

Service aus Überzeugung

Ob sichere Transportverpackungen oder attraktive PoS Lösungen - wir bieten kompetenten Service für unsere Großhandelspartner. Sprechen Sie uns an!

Just in time

Das großzügige Fertigwarenlager garantiert eine schnelle Verfügbarkeit unserer breiten Produktpalette. Die zentrale Lage in Europa ermöglicht zudem effiziente Transportwege - sowohl per LKW als auch per Schiff.

Langfristige Partner

Faire und langfristige Kundenbeziehungen, das Bekenntnis zum Standort Deutschland und die damit verbundene soziale Verantwortung prägen Spang seit drei Generationen und darüber hinaus.

Nachhaltigkeit

Alle nötigen Energie- und Rohstoffressourcen werden sparsam und effizient eingesetzt. Anfallender Produktionsbruch wird ausgesondert und erneut dem Materialkreislauf zugeführt. Spang produziert umweltfreundlichen Solarstrom. Die Tonbergbauunternehmen schaffen durch Rekultivierung und Renaturierung neue Biotop, wo sich heimische Tier- und Pflanzenarten erneut ansiedeln können.

Made in Germany

Die Rohstoffe für die keramischen Pflanzgefäße stammen aus der Region Westerwald. Kurze Transportwege schonen die Umwelt. Die Tone bilden die Grundlage der herausragenden Qualität unserer Erzeugnisse. Sie sind naturbelassen und frei von schädlichen Bestandteilen.

unique diversity

It's your choice: planters, bowls, planter boxes and matching saucers for in- and outdoor use - in 6 different clay materials - first hand! Whether they need to be untreated, waterproofed, glazed or powdercoated: we offer the matching finish for each purpose.

our quality promise

Our products are regularly inspected and reviewed during the production process. We aim to deliver only the best quality.

service is our credo

If you are looking for safe transport packaging or attractive PoS solutions - we attempt to offer competent service for our wholesale partners. Please contact us!

just in time

The extensive finished goods inventory guarantees for immediate availability of the vast portfolio of Spang. The location in the center of Europe allows efficient transport ways - both by truck as well as by ship.

longterm partnership

Fair and longterm customer relations, the commitment to Germany as business location and the resulting social responsibility have been Spang's dedication for three generations and beyond.

sustainability

Any material and energy resources are used economically and efficiently. Breakage is being reused in production. Spang produces environmentally friendly solar power. The local mining companies create new biotopes through recultivation and renaturation, where local wildlife can re-establish.

made in germany

The raw materials of the ceramic planters originate from the Westerwald region. Such short transport routes help to preserve the environment. The clays are the basis of the exceptional quality of our products. They are untreated and free of any contaminant ingredients.



Apropos Nachhaltigkeit - Speaking of eco-friendly -

von einer Generation zur nächsten! from one generation to the next!

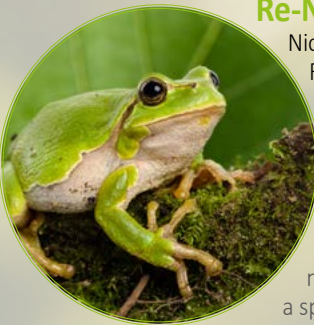


Made in Germany

Die ausgewählten Rohstoffe für unsere Pflanzkeramik stammen aus der Region Westerwald. Dabei schonen kurze Transportwege die Umwelt - sowohl bei der Rohstoffbeschaffung als auch beim späteren Versand der Töpfe.

made in germany

The raw materials for the ceramic planters originate from the region Westerwald. Short transport routes help to preserve the environment. This applies to both raw material transportation as well as distribution of the pots.



Re-Naturierung der Tongruben

Nicht nur der Laubfrosch profitiert von den Biotopen, welche durch die Re-Naturierung der ehemaligen Tongruben entstehen. Diese oftmals eher tieferliegenden und daher windgeschützten ehemaligen Ton- und Lehmgruben bilden ein besonderes Mikroklima aus, das die Ansiedlung von Tieren und Pflanzen ermöglicht.

re-naturing of clay mines

Not only the european tree frogs benefit from the biotopes created by renaturing the former clay mines. Many native animal species discover new habitats. The often lower and wind-protected former clay pits build a special micro-climate which allows animals and plants to settle.



Keine Produktionsabfälle

In der Produktion entstehen keine deponiepflichtigen Abfälle oder Abwässer. Alle verwendeten Materialien werden wiederaufbereitet und dem Stoffprozess wieder zugeführt. Produktionsbruch wird ausgesondert und fein vermahlen erneut dem Materialkreislauf zugeführt. Dieses Recycling hilft die natürlichen Rohstoffressourcen und die Umwelt zu schonen.

no-waste-production

no depository waste or waste water occur during production. Any used materials are recycled and reused in the production process. Production breakage is being sorted, micro-milled and then returned to the material flow. This recycling helps to preserve natural raw material resources and to protect the environment.



Sonnenpower

Im Gegensatz zu sonstigen Energiequellen verursacht die Solarenergie keine Emissionen und belastet weder unsere Umwelt noch das Klima. Mit der Kraft der Sonne erzeugen wir bereits seit 2007 Solarstrom bei einer maximalen Leistung von 1.000 kWphot. Alle hierfür geeigneten Gebäude wurden mit Photovoltaikanlagen nachgerüstet.

power of the sun

Unlike other sources of energy, solar power causes no emissions and does not harm the environment or climate. We use the power of the sun to generate solar electricity with a max. output of 1.000 kWphot since 2007. Gradually all suitable buildings have been setup with photovoltaic systems.

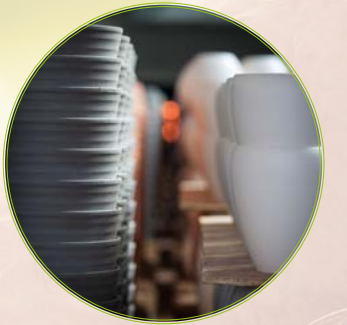


Effizient - nicht nur beim CO₂

Moderne Filteranlagen, Wärmerückgewinnung und umweltverträgliche Oberflächenveredelungen: Wir entwickeln unsere Produktionsanlagen und verwendeten Materialien ständig weiter. Alle Roh-, Hilfs- und Betriebsstoffe werden nach Möglichkeit stets regional zugekauft.

efficient - not only regarding CO₂

modern gas filters, heatrecovery and environment friendly surface finishes: we constantly refine our production equipment and materials. Any raw and operating supplies are purchased regionally if possible.



Weniger Müll

Unsere Transportverpackungslösungen sind so weit optimiert, dass wir mit minimalem Verpackungsmaterial unsere Töpfe weltweit versenden können: auch das schont die Umwelt, spart Verpackungsmaterial und reduziert die Transportkosten erheblich.

less waste

our transport packing solutions are optimized so that with minimum packing material our pots can be shipped worldwide: this also helps to preserve the environment, saves packing materials and significantly reduces transport costs.



Langfristige Partner

Wir wollen keinen Außendienst. Stattdessen arbeiten wir mit unseren internationalen Vertriebspartnern zukunftsorientiert zusammen. Viele unserer Mitarbeiter feiern ihr 10- oder 25jähriges Betriebsjubiläum mit uns. Faire und langfristige Beziehungen sind unsere Erfolgsgarantie.

longterm partnership

We do not want a field crew. Instead, we work future-oriented with our international distribution partners. Our employees celebrate above average their 10 or 25 year anniversary with us. Such fair and longterm relations are Spang's core values.



Verantwortung

Bei uns stehen langfristiger, ökonomischer Erfolg mit ökologischer und sozialer Verantwortung in Einklang. Partnerschaftliche und langfristige Kundenbeziehungen, das Bekenntnis zum Standort Deutschland und die damit verbundene soziale Verantwortung prägen Spang - von einer Generation zur Nächsten.

responsibility

For us, longterm economical success is in harmony with ecological and social responsibility. Longterm customer relations based on partnership, the commitment to Germany as business location and the resulting social responsibility have been Spang's dedication - from one generation to the next.



In Style

Grey is the new black

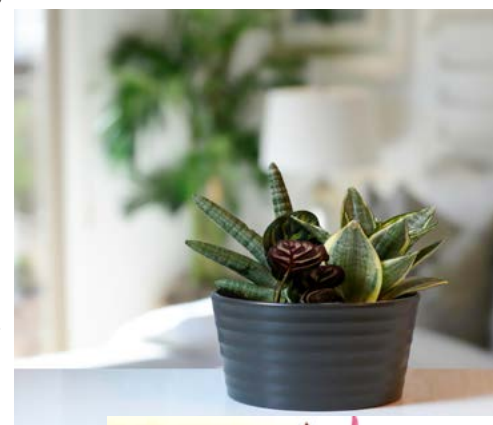


Grau-Töne dominieren bereits seit einigen Jahren die Farbtrends in Mode und Einrichtung.

Von Betonfarben bis zu kräftigem, dunklen Anthrazit - am Dauerbrenner Grau führt kein Weg vorbei: Mutete Grau früher als trist und farblos an, hilft es mit seiner Kombinationsfreude raffinierte Akzente zu setzen.

Grey tones dominate the color trends in fashion and interior design for several years.

From concrete grey to bold and dark anthracite - you cannot miss this perennial color: once grey was considered dull and colorless, now its joyful combination abilities are used to set sophisticated accents.



Ein wenig Glamour a little glamour



Dezente Pastell- oder Naturfarben im Mix mit glänzenden Details in Gold, Bronze und Silber verleihen jeder Einrichtung einen Hauch von Luxus. Nach dem großen Auftritt in den Zwanziger, Sechziger und Siebziger Jahren erlebt das Edelmetall jetzt erneut ein Revival.

Subtle pastel or natural colors mixed with shiny details in gold, bronze or silver give a touch of luxury to any interior setting. After its great appearance in the 1920s, 1960s and 1970s, the precious metal is now experiencing a revival.



Pink - nicht nur für Prinzessinnen pink - not only for princesses

Pink oder Rosa haben kulturell und historisch ganz unterschiedliche Bedeutungen: In unserem heutigen Kulturkreis stehen diese Farben für alles, was niedlich und süß ist, für Weiblichkeit, Sanftheit und Romantik.

Seit der Renaissance galt Rosa aber "als das kleine ROT" und somit als Signalfarbe symbolisch für alles Männliche. Viele Jahrhunderte trugen die Jungen also Rosa und Mädchen Blau. Übrigens, weil Blau die Farbe der Jungfrau Maria ist. So waren die ersten Trikots des Fußballvereins Juventus Turin - gegründet 1897- noch rosa. Im Orient ist Rosa noch heute die Farbe der Männlichkeit. Allerdings ist es hier seltener das knallige Pink, sondern eher ein gedecktes Rosa ähnlich unserem Mauve.



Pink or rose has very different cultural and historical meanings: in today's western culture, these colours stand for everything cute and sweet, femininity, gentleness and romance. Since the Renaissance, however, pink was regarded as "the small red" and as such a signal color symbolizing everything masculine. For many centuries, boys wore pink and girls blue. By the way: blue as it is the color of the Virgin Mary. The first jerseys of the football club Juventus Turin – founded in 1897 – were still pink. And in the Orient, pink is until today the colour of masculinity. However, it is not the bright pink, but rather a muted pink similar to our Mauve.



Yellow Submarine



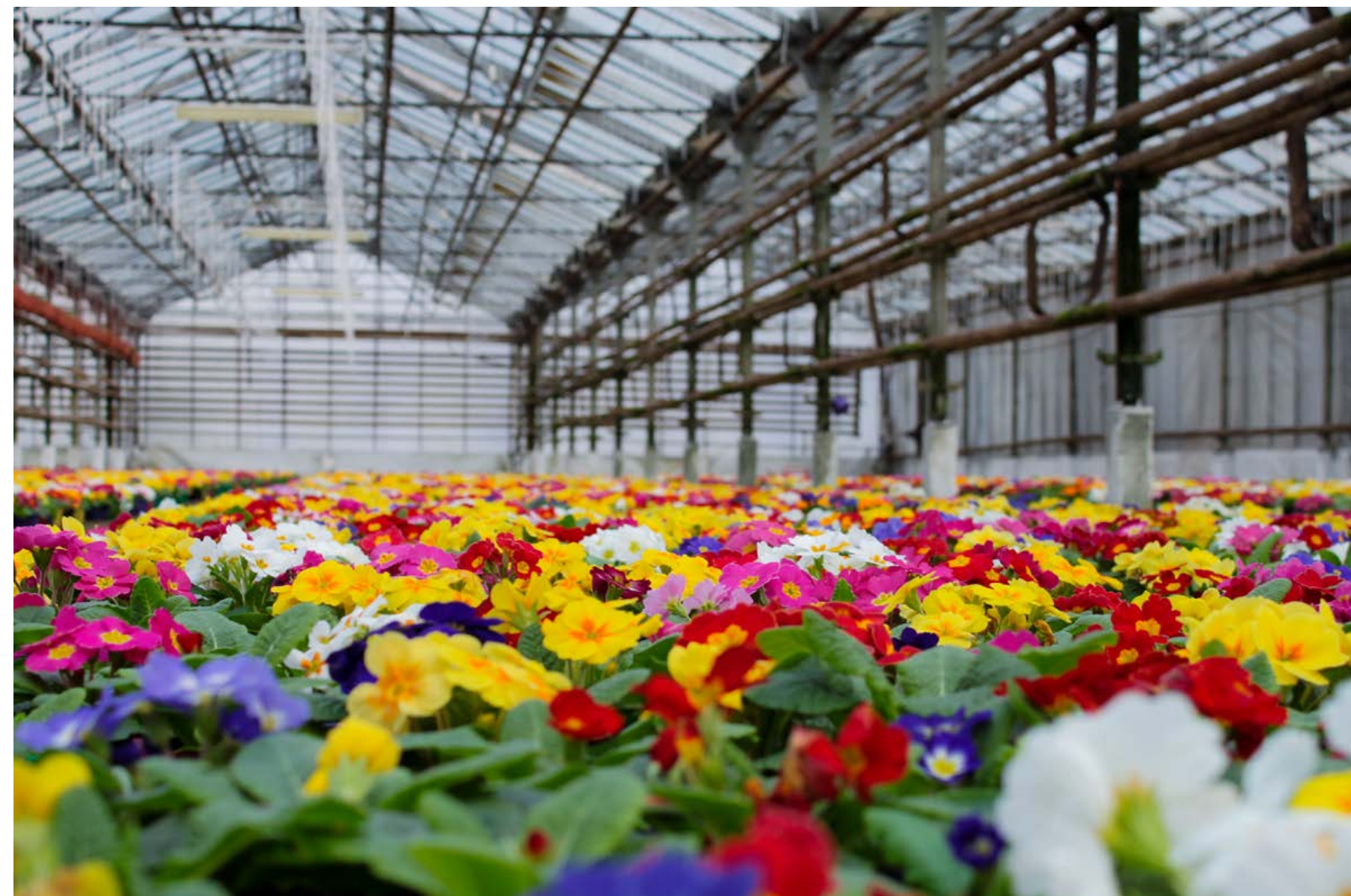
Hoffnung und Optimismus sollen die strahlenden, frischen, vitalen Farbtöne wie citroengel, currymatt und feuerrot widerspiegeln. Angelehnt an das Spektrum von Blüten und Fruchttönen, wecken diese hellen Farben die Lebensgeister und setzen einen dynamischen Gegenpol zu den eher zurückgenommenen Grau- und Pastelltönen.

Unsere kräftigen Farben wie Tannengrün, Aubergine oder Nachtblau sind auch der Natur nachempfunden und stehen vielen Frühblühern sehr gut zu Gesicht - wie zum Beispiel Primeln, Hyazinthen oder auch Krokussen. Diese kräftigen Töne passen gut zu einem eher ausgefallenen, sehr individuellen Stil.



Hope and optimism are intended to reflect the radiant, fresh, vital shades of citro yellow, currymatt and fiery red. Based on the spectrum of flowers and fruit tones, these bright colors awaken the spirit of life and set a dynamic counterpoint to the reserved grey and pastel tones.

Our instense colors such as fir green, aubergine and nightblue also find their archetypes in nature and are a perfect match for many early bloomers such as primroses, hyacinths and crocus. The vigorous shades match well with an eclectic, individual style.





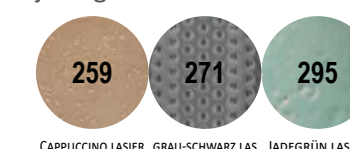
NEW

Pillar Lava



Die perfekte Ergänzung zu unserer erfolgreichen Serie Pillar: der **Pillar Lava**. Mit einer geprägten, ungleichmäßigen Oberfläche. Diese Oberflächenstruktur kommt besonders gut mit unseren lasierenden Pulverbeschichtungen, wie zum Beispiel cappuccino oder jadegrün lasierend, zur Geltung.

The perfect addition to our successful Pillar series: the **Pillar Lava**. With an embossed, uneven surface. This surface structure is particularly appealing with our translucent powder coatings, such as cappuccino or jade green translucent.



CAPPUCCINO LASIER GRAU-SCHWARZ LAS JADEGRÜN LASIER



*L*ava ist eruptiertes Magma, das an der Erdoberfläche erkaltet. Dabei kann Lava verschiedene Erscheinungsformen annehmen - je nach Austritt und Erkaltung. Neben der hier namensgebenden, porösen Lava können auch sogenannte Lavaseen oder Basaltsäulen entstehen.

*L*ava is erupted magma which cools on the earth's surface. Lava can take different forms - depending on the outlet and cooling. In addition to the porous lava, which gives its name here, so-called lava pans or basalt columns can also accrue.



NEW Pillar Spots



Mit dem Pillar Spots können Sie punkten - nicht nur bei Fans der berühmten 'Polka Dots', die in der Mode bereits seit mehr als einem Jahrhundert ihr regelmäßiges Comeback feiern: sowohl in unseren neuen lasierenden Trendfarben als auch in deckenden Lacken macht der Pillar Spots stets eine gute Figur.

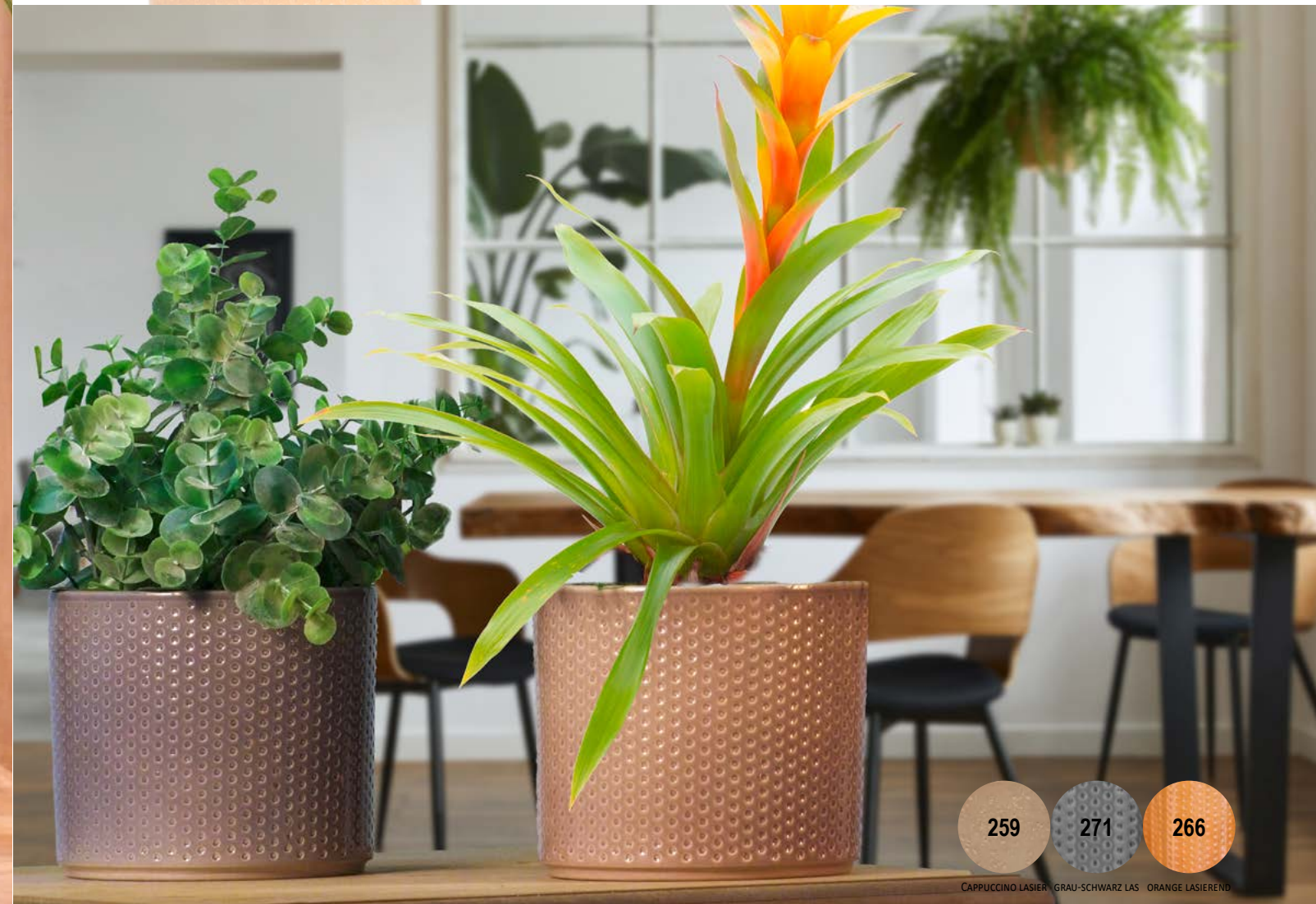
Score points with our Pillar Spots - not only with fans of the famous "Polka Dots" which have been making a regular comeback in fashion for more than a century: in both our new translucent colors as well as any solid powdercoat, the Pillar Spots always cuts a dash.



FUN FACT

Polka Dots kamen in etwa zur selben Zeit in Mode wie der Polka Tanz und haben vielleicht daher ihren Namen. Neben Bekleidung findet man das Dekor auch häufig auf Spielsachen und Möbeln. Natur findet sich das Motiv, wie hier bei der Begonie Maculata - diese ist auch als "Polka Punkt Begonie" bekannt. Übrigens: Frank Sinatra's erster Platten-Hit hieß "Polka Dots and Moonbeans" von Jimmy von Heusen / Johnny Burke und gehört heute noch zu den 100 meist aufgenommenen Jazz Standard-Werken.

Polka dots became fashionable at about the same time as polka dancing and probably therefore have their name. In addition to clothing, the decor is often found on ceramics, toys and even furniture. Even nature uses the pattern, as here the shown Begonia Maculata - also known as "polka dot begonia". By the way: Frank Sinatra's first hit recording was "Polka Dots and Moonbeans" by Jimmy von Heusen / Johnny Burke and is still one of the 100 most recorded jazz standard works.



259

271

266

CAPPUCCINO LASIER GRAU-SCHWARZ LAS ORANGE LASIEREND

Töpfe / pots



Orchideentöpfe / orchid pots



Schalen/ bowls

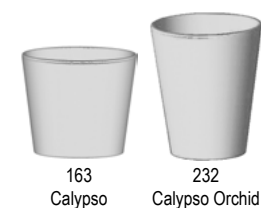


We are family

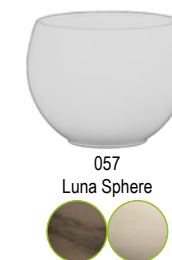
Luna



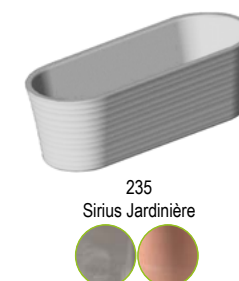
Calypso



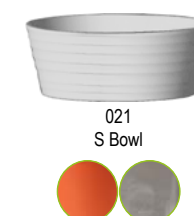
Töpfe / pots



Orchideentöpfe / orchid pots



Schalen/ bowls



Unsere neuen Artikelnummern | our new item numbers



Töpfe / pots



Kästen / boxes



Schalen / bowls



Zubehör / accessories

Form
shape

Größe
size

Material
material

Dekor / Finish
decor / finish

Etikett
label

Verpackung
packaging

001 - 100 - 001 - 000 - 0 - P

Die ersten drei Ziffern bestimmen die Form des Artikels.

The first three digits determine the shape of the item.

Die drei nächsten Ziffern erläutern die Abmessung des Gefäßes: bei BLT, UNT und K ist dies der Innendurchmesser in mm, bei allen anderen Produkten entspricht die Zahl dem Außendurchmesser in mm - immer gerundet auf halbe Zentimeter.

The next three digits refer to the measurements of the container: BLT, UNT and K show the inner diameter in mm any other product refers to the outer diameter mm- always rounded to half centimeters.

Die folgenden drei Zahlen geben Aufschluss über Bodenloch und Material des Produkts. Beginnt die Zahl mit 1, ist der Artikel ohne Bodenloch. Eine 0 zu Beginn kennzeichnet Artikel mit Bodenloch.

The following three numbers indicate the bottom hole and material of the product. If the number starts with 1, the item is without bottom hole, starting with 0 are items with bottom hole.

Das Dekor wird an vierter Stelle der Artikelnummer beschrieben:

The finish is described in the forth position of the item number:

GTIN, UPC Code oder ohne Etikettierung:

GTIN, UPC Code or without labeling:

Zuletzt: die Verpackungsvariante. Der Buchstabe zeigt an, ob es sich um palettierte, tray- oder kartonverpackte Variante handelt.

Finally: the packing unit. The letter indicates whether the products is packed on pallets, trays or boxed.

natur naturel

-001- mit Bodenloch/ with bottom hole

-101- ohne Bodenloch/ without bottom hole

antique antique

-055- mit Bodenloch/ with bottom hole

-155- ohne Bodenloch/ without bottom hole

marmor marbled

-044- mit Bodenloch/ with bottom hole

-144- ohne Bodenloch/ without bottom hole

umbr umbra

-021- mit Bodenloch/ with bottom hole

-121- ohne Bodenloch/ without bottom hole

basalt basalt

-025- mit Bodenloch/ with bottom hole

-125- ohne Bodenloch/ without bottom hole

granit granite

-035- mit Bodenloch/ with bottom hole

-135- ohne Bodenloch/ without bottom hole

Klassisch

Trendy

Regalfertige Lösungen
shelfready solutions



-B die kleinstmögliche Einheit der regalfertigen Verpackung: vordefinierte Abnahmemengen, inklusive GTIN, für den Konsumenten, leichteres Handling im Retail. Ein unschlagbarer Service für unsere Großhandelspartner.

is the smallest possible purchase unit of our shelfready packaging: predefined quantities, including GTIN, for the final consumer, easier handling in retail. An unbeatable service for our wholesale partners.

-F minimaler Schutz für kleine Gebinde. Folienverpackung ist platzsparend und erlaubt maximale Ausladung der Paletten.

minimum protection for bundles. Foil packaging is space-efficient and allows maximum use of pallet space.

-K für unsere Kleinsten - sichere Kartonverpackung für die Blumentöpfe 2-6 cm.

for our little ones - safe cardboard packaging for the flower pots 2-6 cm.

Easy Pick Verpackung
easy pick: inner packs



-T effizient und erprobt, bieten unsere Trays Schutz für die Ware und leichtere Handhabung in der Logistik.

efficient and proven, our trays offer protection for the goods and easier handling in logistics.

Transportverpackung
transport packaging



-PF Euro-Palette mit folienverpackten Artikeln
Euro-pallet with foil packed items.

-XF wärmebehandelte Export-Palette 120 x 80 cm mit folienverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 120 x 80 cm with foil packed items.

-YF wärmebehandelte Export-Palette 110 x 79 cm mit folienverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 110 x 79 cm with foil packed items.

-PB Euro-Palette mit regalfertig verpackten Artikeln
Euro-pallet with shelf-ready packed items.

-PT Euro-Palette mit trayverpackten Artikeln
Euro-pallet with tray packed items.

-XT wärmebehandelte Export-Palette 120 x 80 cm mit trayverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 120 x 80 cm with tray packed items.

-YT wärmebehandelte Export-Palette 110 x 79 cm mit trayverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 110 x 79 cm with tray packed items.

-P Euro-Palette mit losen Artikeln
Euro-pallet with bulk packed items.

-X wärmebehandelte Export-Palette 120 x 80 cm mit losen Artikeln
heat-treated export pallet 120 x 80 cm with bulk packed items.

-Y wärmebehandelte Export-Palette 110 x 79 cm mit losen Artikeln
heat-treated export pallet 110 x 79 cm with bulk packed items.

-PK Euro-Palette mit kartonverpackten Artikeln
Euro-pallet with boxed items.

-XK wärmebehandelte Export-Palette 120 x 80 cm mit kartonverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 120 x 80 cm with boxed items.

-YK wärmebehandelte Export-Palette 110 x 79 cm mit kartonverpackten Artikeln
heat-treated export pallet 110 x 79 cm with boxed items.

Die Abbildungen unterliegen drucktechnischen und produktspezifischen Abweichungen. Sie sind nicht farberverbindlich. Keramik wird aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Diese unterliegen bei der Fertigung gewissen Toleranzen, daher können Maße und Gewichte in diesem Katalog nur als Richtwerte angesehen werden. Es gelten die jeweils gültigen Allgemeinen Verkaufs- und Lieferbedingungen der Westerwälder Blumentopf-Fabrik Spang GmbH & Co. KG. The illustrations may vary due to print or product specifications. Pictures are not contract proof. Ceramic is made of natural materials. These materials show fabrication tolerances, therefore measurements and weights in this catalogue may only be considered guideline values. The respectively valid general terms of sale and delivery of the Westerwälder Blumentopf-Fabrik Spang GmbH & Co. KG apply.



SPANG
THE FLOWERPOT-FACTORY

20



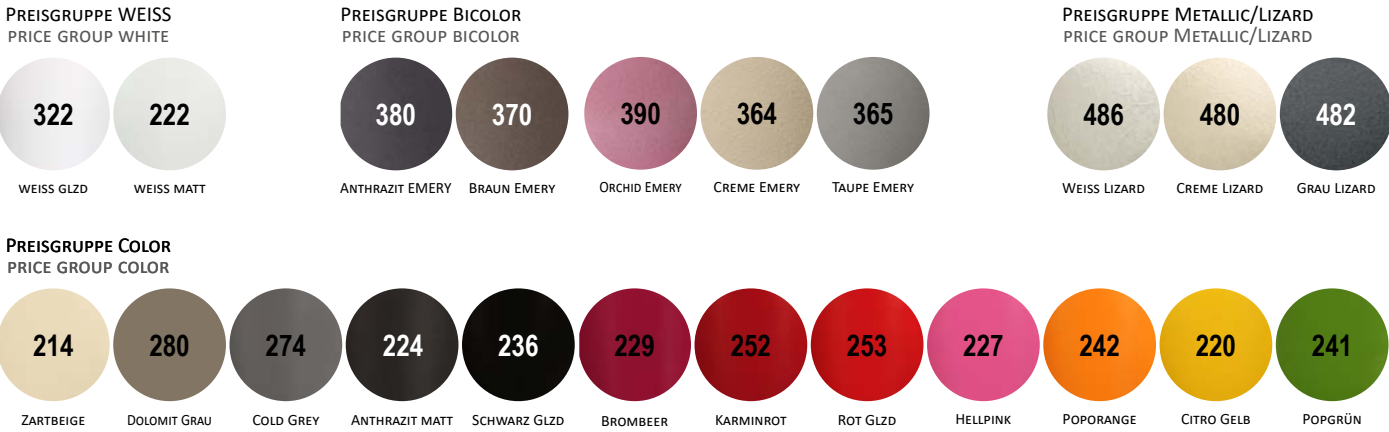
SPANG
THE FLOWERPOT-FACTORY

21

Farbenfroh | colorful

BASISFARBEN BASIC COLORS

Die Dekore der Basisfarben befinden sich regelmäßig in der Fertigung. Die Lieferzeiten sind verhältnismässig kurz und es können kleinere Einheiten gefertigt werden.
MINDESTBESTELLMENGE: 1/2 Palette je Artikel, Größe und Farbe
These basic colors are in production on a regular basis. Delivery times are short and smaller units can be produced.
MINIMUM ORDER QUANTITY: 1/2 pallet per item, size and color



ZUSATZFARBEN ADDITIONAL COLORS

Zusatzfarben werden gefertigt, wenn ausreichende Mengen aus verschiedenen Kundenaufträgen vorhanden sind. Lieferzeit auf Anfrage.
MINDESTBESTELLMENGE: 4 Paletten je Farbe und mind. 1/2 Palette je Artikel und Größe
Additional colors will be produced when a suitable number of customer orders is available. Leadtime upon request.
MINIMUM ORDER QUANTITY: 4 pallets per color and min. 1/2 pallet per item and size

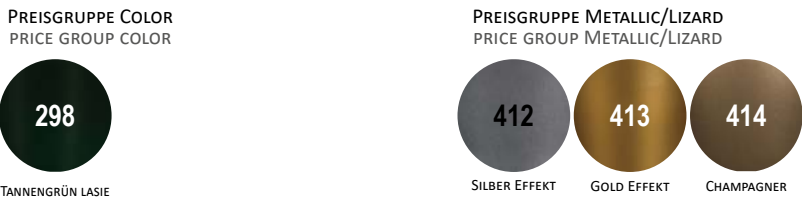


Unsere lasierenden Farben wirken wie eine Glasur: Die Farbe verläuft wie bei einem Aquarell - dadurch kommt es zu attraktiven Farbakzenten, die jeden Topf zu einem Unikat machen.
Our glossy colours appear like glaze: the colour blends like on an aquarelle – this creates attractive colour accents and makes each pot is unique.



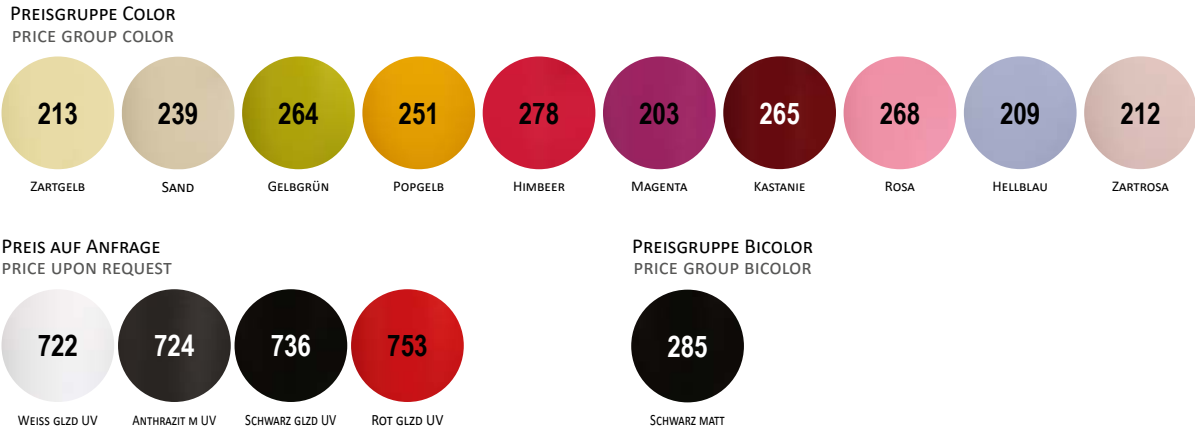
SAISONFARBEN SEASONAL COLORS

Winter/Weihnachten
MINDESTBESTELLMENGE: 4 Paletten je Farbe und 1/2 Palette je Artikel und Größe
Winter/Christmas
MINIMUM ORDER QUANTITY: 4 pallets per color and 1/2 pallet per item and size



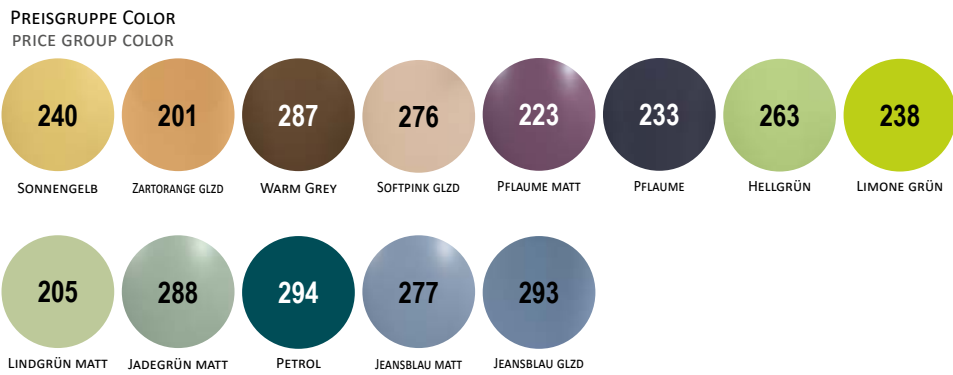
EXTRA FARBEN SPECIAL COLORS

Mindestbestellmenge: 6 Paletten je Farbe und 2 Paletten je Artikel
Minimum Order Quantity: 6 pallets per color and 2 pallets per item



AUSLAUFFARBEN DISCONTINUED COLORS

Nur solange Vorrat reicht.
Only while stock lasts.



The advertisement features a large, glossy grey ceramic pot filled with a lush green plant, positioned next to a modern wooden stool with a grey knitted seat. The background is a textured grey wall. The brand name 'CERAMANO' is prominently displayed in white, flanked by asterisks, with 'MADE IN GERMANY' and 'Colors' (in a colorful, stylized font) below it.

*** CERAMANO ***
MADE IN GERMANY *Colors*

Mit den modernen Pulverlacken unserer Ceramano Colors lässt sich für jeden Geschmacks- und Einrichtungsstil das passende Gefäß gestalten. Von derzeit angesagten Pastell- und Erdtönen bis zu kräftigen Popfarben: Sie finden immer das richtige Dekor zu Primeln und Frühblühern oder immergrünen Zimmerpflanzen.

With the modern powder coatings of our Ceramano Colors, you can design the matching cover pot for every taste and furnishing style. From currently trendy pastels and earth tones to strong pop colours: you will always find the right decor suitable for primrose and early flowerers or evergreen indoor plantings.

Sirius Orchid CC

322
WEISS GLZD

280
DOLOMIT GRAU



234 | Sirius Orchid CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING		
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS	
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic		
234-130-103-Dek-1-PT1	12,3	13,2	13,9	0,51	MCP 12	6	90



322

WEISS GLZD

280

DOLOMIT GRAU

232

JADEGRÜN

224

ANTHRAZIT MATT

ZT 7200 CC



246

FEUERROT

248

CURRY MATT

221 | ZT 7200 CC



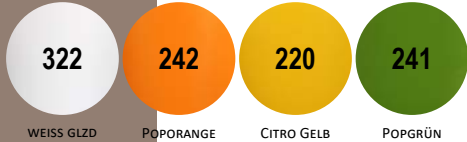
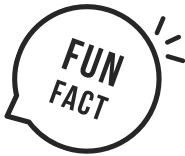
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
221-080-103-Dek-1-PT1	7,1	8,0	6,4	0,13	6,5	15	225	3.375
221-090-103-Dek-1-PT4	8,6	9,5	7,2	0,17	8	16	126	2.016
221-100-103-Dek-1-PT1	9,6	10,6	8,3	0,25	8 + 8,5 + 3"	8	162	1.296
221-120-103-Dek-1-PT1	11,1	12,2	9,5	0,35	10	6	144	864
221-130-103-Dek-1-PT1	12,0	13,1	10,0	0,42	11 + 4"	6	144	864
221-140-103-Dek-1-PT2	12,9	14,1	11,0	0,54	12 + 4,5"	5	120	600
221-150-103-Dek-1-PT4	13,9	15,2	12,8	0,75	13	6	84	504
221-170-103-Dek-1-PT3	16,1	17,5	15,0	1,01	15 + 6"	4	66	264
221-200-103-Dek-1-PF	18,3	19,9	18,1	1,53	17 + 6,5"	1	-	200
221-240-103-Dek-1-PF	22,4	24,1	22,0	2,59	4 + EC21 + 8"	1	-	112
221-260-103-Dek-1-PF	24,1	26,1	23,8	3,36	5	1	-	96
221-290-103-Dek-1-PF	27,0	29,1	25,4	4,06	EC24 + EC25	1	-	77
221-320-103-Dek-1-PF	30,5	32,5	26,9	4,99	10L + EC27	1	-	56
221-350-103-Dek-1-PF	33,2	35,1	29,2	6,06	12L + EC28	1	-	42



GLANZKÖLBCHEN
APHELANDRA SQUARROSA
Die in Mittel- und Südamerika beheimatete Pflanze erfreut sich zunehmender Beliebtheit. Auffällig sind die markanten Blattadern auf den tiefgrünen Blättern. Gelbe Blütenstände zeigt die Pflanze von Juni bis Oktober.

ZEBRA PLANT
APHELANDRA SQUARROSA
The plant, native to Central and South America, is enjoying increasing popularity. Most appealing are the striking leaf veins visible on the deep green leaves. Yellow blossoms decorate the plant from June to October.

Jan - Dec 13-17 cm



Calypso CC



215

298

297

NACHTBLAU TANNENGRÜN LASIE AUBERGINE



163 | Calypso CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic			
163-115-103-Dek-1-PT4	10,9	11,6	9,2	0,36	10,5	11	114	1.254
163-120-103-Dek-1-PT4	11,5	12,3	9,2	0,37	10,5	10	114	1.140
163-130-103-Dek-1-PT4	12,2	13,1	11,6	0,48	12	9	96	864
163-140-103-Dek-1-PT4	13,1	13,9	12,2	0,62	12 + MCP 12 + 4,5"	9	90	810
163-150-103-Dek-1-PT4	14,0	14,9	13,0	0,72	13 + 14 + EC13 + 5,5"	6	84	504
163-170-103-Dek-1-PT4	16,0	17,0	14,5	1,05	VCA 15 C15B + 6"	5	72	360



232 | Calypso Orchid CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic			
232-130-103-Dek-1-PT1	12,2	13,1	16,1	0,59	MCP 12	6	90	540
232-130-103-Dek-1-P	12,2	13,1	16,1	0,59	MCP 12	1	1.344	1.344



215

NACHTBLAU

298

TANNENGRÜN LASIE

297

AÜBERGINE

Farbvorschlag - weitere Farben Seite 20/21
color suggestion - further colors page 20/21

Gallicus CC





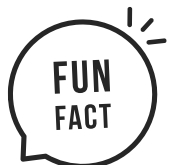
236 | Gallicus CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
236-200-103-Dek-1-PT4	18,8	20,5	16,0	1,4	EC 15	4	60	240
236-250-103-Dek-1-PF	23,6	25,8	20,0	2,3	EC 19	1	126	126
236-290-103-Dek-1-PF	27,4	29,6	22,0	3,1	EC 21	1	88	88



MURUS GALLICUS
(LAT. "GALLISCHE MAUER")
ist die archäologische Fachbezeichnung für die Konstruktionsweise keltischer Befestigungsmauern: Diese wurden aus einem Fachwerk aus Holzstämmen gebaut, deren Zwischenräume mit Steinen verfüllt wurden. So war die Steinmauer stabiler und die Mauer brach auch bei größeren lokalen Schäden nicht zusammen.

MURUS GALLICUS
(LAT. "GALLIC WALL")
is the archaeological technical term for the construction of Celtic fortification walls: these were built with a framework of wooden trunks, between which the spaces were filled with stones. This stone wall was more stable and did not collapse even with larger local damages.



Pillar CC



390

ORCHID EMERY



240 | Pillar CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic			
240-110-103-Dek-1-PT2	10,6	11,5	8,8	0,35	10,5	8	152	1.216
240-140-103-Dek-1-PT4	12,5	13,6	11,8	0,64	12+MCP12	7	84	588
240-170-103-Dek-1-PT3	15,6	16,8	14,8	1,08	EC 15	4	72	288
240-210-103-Dek-1-PF	19,8	21,2	18,5	1,99	EC 19	1	162	162



ANTHRAZIT EMERY ORCHID EMERY



Pillar Lava CC

NEW



295

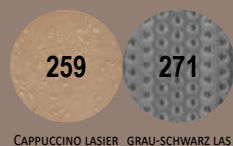
JADEGRÜN LASIER



NEW

241 | Pillar Lava CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
241-110-103-Dek-1-PT2	10,6	11,5	8,8	0,35	10,5	8	152	1.216
241-140-103-Dek-1-PT4	12,5	13,6	11,8	0,64	12+MCP12	7	84	588
241-170-103-Dek-1-PT3	15,6	16,8	14,8	1,08	EC 15	4	72	288
241-210-103-Dek-1-PF	19,8	21,2	18,5	1,99	EC 19	1	162	162



CAPPUCCINO LASIER GRAU-SCHWARZ LAS



Pillar Spots CC

NEW



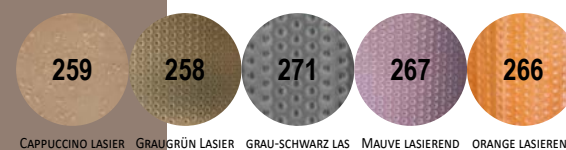
ORANGE LASIEREND CAPPUCCINO LASIER



244 | Pillar Spots CC

NEW

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING							
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
244-110-103-Dek-1-PT2	10,6	11,5	8,8	0,35	10,5	8	152	1.216
244-140-103-Dek-1-PT4	12,5	13,6	11,8	0,64	12+MCP12	7	84	588
244-170-103-Dek-1-PT3	15,6	16,8	14,8	1,08	EC 15	4	72	288
244-210-103-Dek-1-PF	19,8	21,2	18,5	1,99	EC 19	1	162	162



CAPPUCCINO LASIER GRAUGRÜN LASIER GRAU-SCHWARZ LAS MAUVE LASIEREND ORANGE LASIEREND

Luna CC





058 | Luna Orchid CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
058-140-103-Dek-1-PT2	11,8	14,1	15,4	0,60	12 + MCP 12	6	88	528



057 | Luna Sphere CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
057-080-103-Dek-1-PT2	6,9	8,5	6,3	0,12	6,5 + 7	15	216	3.240
057-120-103-Dek-1-PT4	9,7	12,4	9,2	0,31	9	9	120	1.080
057-140-103-Dek-1-PT2	11,0	14,0	10,4	0,46	10 + 10,5	5	136	680
057-160-103-Dek-1-PT4	12,0	15,8	12,7	0,70	MCP12	5	84	420
057-170-103-Dek-1-PT3	12,8	16,8	12,5	0,78	MCP12 + 12	4	84	336
057-200-103-Dek-1-PT4	16,0	20,0	15,4	1,26	MCP15+EC15+ 6"	4	66	264
057-230-103-Dek-1-PF	18,1	23,5	17,5	1,79	EC 17	1	150	150
057-260-103-Dek-1-PF	20,4	26,5	19,7	2,49	EC19	1	108	108
057-320-103-Dek-1-PF	25,7	33,1	24,6	4,57	EC24	1	56	56
057-370-103-Dek-1-PF	29,3	37,8	28,4	6,68	EC27	1	36	36



415
BRILLANTSILBER

413
GOLD EFFEKT

414
CHAMPAGNER

390
ORCHID EMERY

364
CREME EMERY

380
ANTHRAZIT EMERY

ZT 5500 CC



ZEBRAKRAUT
dieses Kunstwerk der Natur begeistert mit bunt gezeichneten Blättern: während die Unterseite rot-violett gefärbt ist, kommen auf der Blattoberseite faszinierende Dekore in grün, silbrig-weiss und rot-violetten Streifen zum Vorschein.

FUN FACT

INCH PLANT
this plant shows the art of nature and inspired with colorfully decorated leaves: the underside is a red-violet tone, whereas the upperside of the leaf fascinates with green, silvery-white and red-violet ornaments.

Jan - Dec 11-15 cm

SAMTFLANZE
für exotische Optik sorgt dieser in Indonesien beheimatete Korbblütler. Der violetteleuchtende Saum auf den gezackten Blättern ist ein echter Blickfang. Im späten Herbst oder Frühjahr kann diese Pflanze orange Blüten bekommen, deren Duft jedoch nicht jedermanns Geschmack ist - im Zweifel einfach abknipsen, bevor die Knospe sich öffnet.

FUN FACT

VELVET PLANT
this plant, native to Indonesia belongs to the daisy family and provides an exotic look. The violet velvet on the jagged leaves is a real eye-catcher. In late autumn or spring, this plant can produce orange flowers, although the scent may not be to everyone's liking - when in doubt, pinch before the bud opens.

Dec 12 cm

231

MAUVE ROSA

280

DOLOMIT GRAU



255 | ZT 5500 CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
255-080-103-Dek-1-PT4	6,6	8,0	6,1	0,10	6,0 + 6,5	25	168	4.200
255-110-103-Dek-1-PT4	9,3	10,9	9,1	0,28	9	12	108	1.296
255-130-103-Dek-1-PT4	10,8	12,7	10,8	0,41	10,5 + 11,0	9	96	864
255-140-103-Dek-1-PT4	12,3	14,4	12,1	0,54	12,0 + MCP12	6	84	504
255-150-103-Dek-1-PT4	13,3	15,6	13,2	0,69	13	5	78	390
255-180-103-Dek-1-PT3	15,5	18,0	15,2	1,01	EC15	4	72	288
255-200-103-Dek-1-PT4	17,6	20,3	17,2	1,36	EC17	4	60	240
255-260-103-Dek-1-PF	22,6	26,0	22,1	2,60	EC21	1	112	112
255-290-103-Dek-1-PF	25,4	29,0	24,5	3,32	EC24	1	77	77
255-320-103-Dek-1-PF	28,3	32,3	26,8	4,30	EC27	1	48	48



231

MAUVE ROSA

274

COLD GREY

280

DOLOMIT GRAU



ZT 7300 V CC



486

WEISS LIZARD



224 | ZT 7300 V CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM				STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING		
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic	
224-140-103-Dek-1-PT2	~14,0	~14,9	16,0	0,64	12+ MCP12	6 88 528



CREME LIZARD



GRAU LIZARD

Farbvorschlag - weitere Farben Seite 20/21
color suggestion - further colors page 20/21

Merkur CC



414

274

CHAMPAGNER

COLD GREY



026 | Merkur CC

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
026-150-103-Dek-1-PT2	13,3	15,0	7,2	0,38	-	5	176	880
026-180-103-Dek-1-PT3	16,3	18,1	8,6	0,60	-	4	120	480

222

WEISS MATT

414

CHAMPAGNER



Steckschaumschale S CC



224

ANTHRAZIT MATT

021 | S-Schale CC



GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING		
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS	
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic		
021-130-103-Dek-1-PF	12,2	13,0	5,5	0,26		8	288
021-150-103-Dek-1-PF	14,6	15,4	6,5	0,38		8	204
021-180-103-Dek-1-PF	16,9	18,0	7,4	0,69		6	144
021-220-103-Dek-1-PF	21,1	22,2	8,5	1,11		5	108

224

ANTHRAZIT MATT

322

WEISS GLZD

222

WEISS MATT





CERAMANO

MADE IN GERMANY

Waterproof



Der klassische Ton ist einer der ältesten Werkstoffe der Kulturgeschichte. Bereits in der Antike wurde Ton verwandt, um Gebrauchsgegenstände, aber auch Figuren und kleine Gottheiten herzustellen. Seit dem 5. Jahrhundert vor Christus erfolgte dies in „Serienproduktion“ mit Hilfe von Hohlformen.

Die Imprägnierung der Tongefäße bietet die Möglichkeit, die Produkte langfristig zu schützen, jedoch ohne die positiven Eigenschaften des Tons zu verlieren. Daher sprechen drei Gründe für diese hochwertige Oberflächenversiegelung:

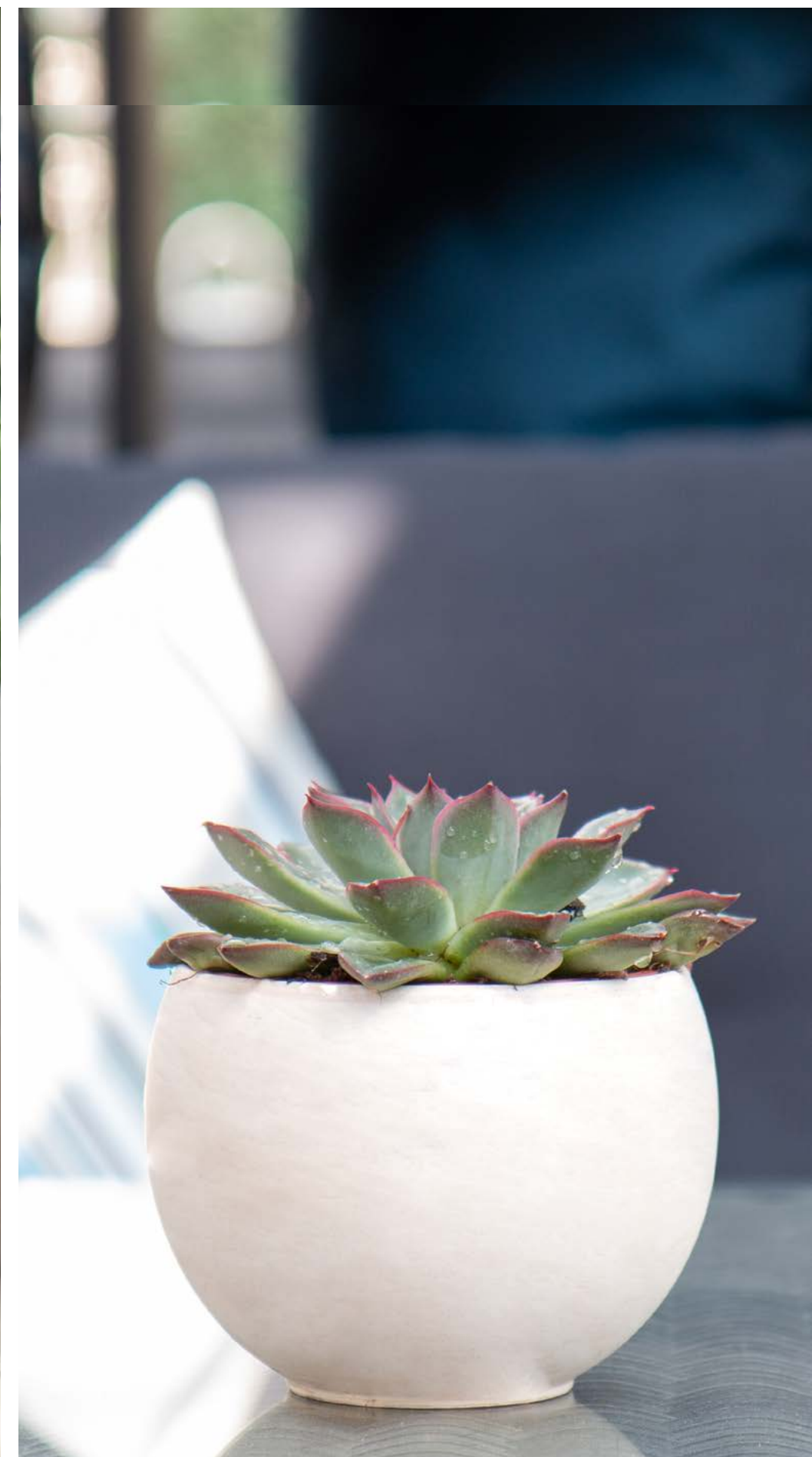
- verhindert nachträgliche, gebrauchsbedingte Ausblühungen
- schützt vor Wasserflecken
- keine Durchfeuchtung, dabei atmungsaktiv

Classical clay is one of the oldest materials in cultural history. Even in ancient times, clay was used to produce everyday objects, but also figures and small deities. Since the 5th century B.C. this was done in “serial production” by using hollow moulds.

The impregnation of the clay vessels offers the possibility to protect the products long term without losing the positive properties of the clay. There are three reasons for this high-quality surface sealing:

- prevents subsequent, usage-related efflorescences
- protects against water stains
- no moisture, but breathable

Luna Sphere imprägniert





057-126 | Luna Sphere basalt imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
057-080-125-010-1-PT2	6,7	8,2	6,1	0,12	6,5 + 7	16	224	3.584
057-120-125-010-1-PT4	9,4	12,0	8,9	0,32	9	9	120	1.080
057-140-125-010-1-PT2	10,7	13,6	10,0	0,46	10 + 10,5	6	136	816
057-170-125-010-1-PT3	12,4	16,3	12,1	0,79	12	5	84	420
057-200-125-010-1-PT4	15,5	19,3	14,9	1,27	MCP15+EC15 6'	4	66	264
057-230-125-010-1-P	17,6	22,8	16,9	1,80	EC17	1	-	150
057-260-125-010-1-P	24,9	25,7	19,1	2,50	EC19	1	-	108
057-320-125-010-1-P	25,0	32,0	23,8	4,58	EC24	1	-	56
057-370-125-010-1-P	28,4	36,6	27,5	6,71	EC27	1	-	36



057-136| Luna Sphere granit imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH	cm	cm	cm	kg	Matching Plastic			
057-120-135-010-1-PT4	9,7	12,4	9,2	0,31	9	9	120	1.080
057-140-135-010-1-PT2	11,0	14,0	10,4	0,46	10 + 10,5	5	136	680
057-170-135-010-1-PT3	12,8	16,8	12,5	0,78	12	4	84	336
057-200-135-010-1-PT4	16,0	20,0	15,4	1,26	MCP15+EC15 6'	4	66	264



Sirius Jardinière imprägniert





235 | Sirius Jardinière antique imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic			
235-400-155-010-1-PT2	15,6	39,2	12,6	2,81	3 x MCP12	2	96	192



235 | Sirius Jardinère umbra imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM					STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS		
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic			
235-400-121-010-1-PT2	15,4	38,8	12,5	3,00	3 x MCP12	2	96	192



Steckschaumschale S imprägniert





021 | S-Schale natur imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM				STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS	
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic		
021-130-101-010-0-P	12,3	13,0	5,5	0,26		1	- 2.256
021-150-101-010-0-P	21,1	22,2	8,5	1,05		1	- 1.428
021-180-101-010-0-P	24,2	25,6	9,7	1,67		1	- 816
021-220-101-010-0-P	21,0	22,0	8,5	1,1		1	- 576
021-260-101-010-0-P	24,2	25,6	9,7	1,6		1	- 351



021-164 | S-Schale umbra imprägniert

GRUNDARTIKEL BASIC ITEM				STANDARDVERPACKUNG BASIC PACKAGING			
GRUNDARTIKEL BASIC ITEM	ARTIKELABMESSUNGEN ITEM MEASUREMENTS				PLASTIK PLASTIC	VERPACKUNGSDATEN PACKING DETAILS	
FORM-GRÖSSE-MATERIAL-DEKOR SHAPE-SIZE-MATERIAL-FINISH					Matching Plastic		
021-130-121-010-0-P	12,3	13,0	5,5	0,26		1	- 2.256
021-150-121-010-0-P	21,1	22,2	8,5	1,05		1	- 1.428
021-180-121-010-0-P	24,2	25,6	9,7	1,67		1	- 816
021-220-121-010-0-P	21,0	22,0	8,5	1,1		1	- 576
021-260-121-010-0-P	24,2	25,6	9,7	1,6		1	- 351



Support am POS?

Sprechen Sie uns an! Please contact us!

Ob Roll-ups, Banner, Wobbler oder Prospekte:
Wir unterstützen Sie gerne bei Ihrer Produktplatzierung!
Looking for roll-ups, banners, wobblers or brochures:
We will be happy to support your product placement!



Wobbler: ob am Regal oder am einzelnen Produkt- hier können Sie verkaufsfördernde Argumente wie "frostresistent", "eco-friendly" oder "made in Germany" zielsicher platzieren.

Wobblers can easily be placed at the shelf or directly on the product- sales arguments such as "frostresistant", "eco-friendly" or "made in Germany" can be placed unerringly.



Regalfertige Verpackungen bieten abverkaufsfähige Gebinde und leicht zu handhabende Umverpackungen.

Shelfready packaging offers consumer ready bundles and easy to handle outer packaging.



Individuelle Displaypaletten und Setverpackungen- im Standard wie auch als maßgeschneiderte Kundenlösung erstellen wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Individual display pallets and set packagings- both as standard as well as tailored customer solution can be offered upon request.



Yellow Submarine



Hot Red



Green Fruits

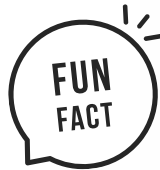


Smoky Style



Primeln primroses

Jan-Apr 9-14 cm



Etwa 500 Arten gehören zur Gattung der Primelgewächse. Primeln sind auf der gesamten Nordhalbkugel verbreitet, wobei die Hälfte aller Arten in China beheimatet ist. Besonders vielfältig sind sie in Gebirgen vertreten. Primeln im Flachland blühen in der Regel gelb, wohin gegen die meisten alpinen Arten rosa, rotviolett bis blau blühen. Dies kann dadurch erklärt werden, dass im Flachland eher Bienen und im Gebirge Falter die Bestäubung übernehmen.

About 500 species belong to the genera primula.

Primroses are widespread throughout the northern hemisphere, while half of all species are native to China. Primroses in the lowlands usually bloom yellow, whereas most alpine species bloom pink, red-violet or blue: in the lowlands mostly bees pollinate the plants whereas in the mountains mostly moths pollinate the primroses.



Feb-May 7-12 cm



Flammendes Käthchen calanchoe

Die Kalanchoe gehört zur Gattung der Dickblattgewächse und ist ursprünglich in den tropischen Gebieten Afrikas und Asiens zuhause. Sie ist ein echter Klassiker der Indoor-Pflanzen und durch die sukkulente Pflanzenart sehr pflegeleicht.

The Kalanchoe belongs to the genera of the thickets and is native to the tropical regions of Africa and Asia. It is a real classic of indoor plant and very easy to maintain - also because if its succulent nature.

Korbmarante calathea

Jan-Feb 19-27 cm

Calathea- auch Korbmarante genannt- ist in den Regenwäldern Süd- und Mittelamerikas sowie den westindischen Inseln zuhause. Die Ureinwohner nutzen die Blätter der Calathea zum Korbflechten, was ihr den deutschen Namen einbrachte. Neben der auffälligen Maserung der Blätter verfügt die Pflanze über eine Gelenk zwischen Blatt und Stiel, was der Pflanze erlaubt, die Blätter dem Lichtfluss anpassen zu können: perfekt für das Leben im Schatten der Urwaldbäume. Aber: Bei zu wenig Licht verblassen ihre schönen, abwechslungsreichen Blattzeichnungen.

Calathea is at home in the rainforests of South and Central America and the West Indian Islands. The natives use the leaves of the calathea for basket weaving, which earned it the German name "basket"-marante. In addition to the striking pattern on the leaves, the plant has a joint between leaf and stem, which allows the plant to adapt the leaves to the light flow: perfect for living in the shade of the jungle trees. But its beautiful leaf designs will fade if there is too little light.



Jun-Sep 6-24 cm

Einblatt peace lilly

Das Einblatt (Spathiphyllum) gehört zur Familie der Aronstabgewächse: Der weissgelbliche Blütenkolben wird von einem dekorativen, weissen Schaublatt geschützt. Die Pflanze mit den glänzendgrünen Blättern stammt aus den Tropenwäldern Südamerikas.

The Spath or Peace Lilies (Spathiphyllum) belong to the family arums: the white-yellow spadex is protected by a decorative white leaf. The plant with the shiny green leaves comes from the tropical forests of South America.

Bogenhanf sansevieria

May-Jun 6-21 cm

Der Bogenhanf- Sansevieria- feiert seit geraumer Zeit sein Comeback als beliebte Zimmerpflanze. Kein Wunder, da seine Blattvarianten vielfältig sind und die Pflanze selbst sehr pflegeleicht ist. Mit 74 Arten gehört der Bogenhanf übrigens zur Familie der Spargelgewächse.

The bowstring hemp – Sansevieria – has been making its comeback as a popular indoor plant. No surprise, with its diverse and appealing leaf designs- another plus is that the plant itself is very easy to maintain. With 74 species, the bowstring hemp belongs to the asparagus family.



Azaleen azaleas

Mar-Aug 6-24 cm

Die Zimmerazalee gehört zu den beliebtesten Winterblüchern. Dabei erfreut der Mini-Rhododendron mit seinen immergrünen Blättern auch außerhalb der winterlichen Blütezeit.

The indoor azalea is one of the most popular winter flowers. The plants love bright and cool locations and well humid, yet not wet, soils. The evergreen leaves of the mini-rhododendron make it attractive not only in the winter time.



Wunderstrauch croton

Sep-Oct 13-24 cm

Blattschmuckpflanzen wie der Wunderstrauch "Kroton" haben natürlich das ganze Jahr Saison. Dennoch bringen die extravaganten Blätter in Grün-, Gelb-, Orange- und Rottönen die leuchtenden Herbsttöne auch in Ihre Räume. Die Pflanze liebt helle, jedoch nicht sonnige Standorte und ein feucht-warmes Raumklima.

Foliage plants such as Croton are never off-season. Nevertheless, the extravagant leaves in shades of green, yellow, orange and red bring the bright autumn tones indoor. These plants love bright locations- but no direct sun- and a humid and warm indoor climate.



Alpenveilchen cyclamen

Sep-Dec 11-14 cm

Zyklamen oder Alpenveilchen gehören zur Familie der Primelgewächse- hätten Sie es gewusst? Die Blüten der Alpenveilchen variieren von weiss über zartrosa bis zu einem kräftigen rot.

Cyclamen are part of the primrose family – would you have known? The flowers of the alpine violets vary from white to delicate pink to a strong red.



Blattbegonie ornamental leaf begonia

Dec-Feb 12-19 cm

Die Blattbegonie gehört ebenso zu den Blattschmuckpflanzen: zarte bis kräftige Rottöne auf der meist herzförmigen Blattunterseite und silbrig-grüne Muster auf der Blattoberseite. Die Motive reichen bis hin zum Polka-Dot, für den die Forellenbegonie bekannt ist. Die Begonia Maculata stammt ursprünglich aus Brasilien.

The leaf begonia also belongs to the foliage plants: delicate to strong red tones on the mostly heart-shaped underside of the leaf and silvery-green patterns on the upper side of the leaf. The motifs include various designs and even the polka dot, for which the "trout" begonia is known. Begonia Maculata is native to Brazil.



Weihnachtsstern poinsettia

Oct-Dec 6-14 cm

Er gehört zu Weihnachten wie der Weihnachtsbaum: der Poinsettia- der Weihnachtsstern. Aber Vorsicht: Temperaturen unter 20 Grad Celsius gefallen der Pflanze mit den farbigen Hochblättern leider gar nicht: Oft nimmt der neue Mitbewohner schon auf dem Transport nach Hause dauerhaft Schaden. Um lange Freude an dem weihnachtlichen Exoten zu haben, sollte man ihn vor Zugluft schützen und regelmäßig mit lauwarmem Wasser gießen.

It belongs to Christmas like the christmas tree: the poinsettia. But beware: Temperatures below 20 degrees Celsius do not please the plant with the coloured bracts at all: often the new roommate suffers permanent damage already on the way home. To enjoy the Christmas exotic for a long time, you should protect it from draughts and regularly pour it with lukewarm water.

Oct-Dec 13-17 cm

Die Amaryllis zieht die Blicke auf sich- und fühlt sich im Topf genauso wohl wie in einer dekorativen Schale. Die riesigen Blüten haben ihren perfekten Auftritt zwischen Tannengrün, Mistelzweigen und glitzerndem Weihnachtsschmuck. Sie kommt aus den subtropischen Regionen Südamerikas und ist den Wechsel zwischen Regen- und Trockenperioden gewöhnt. Geben Sie Ihrer Amaryllis während der Blüte einen hellen, nicht zu warmen Standort ohne direkte Sonne und halten sie feucht.

The amaryllis attracts attention – and feels just as comfortable in a pot as in a decorative bowl. The huge flowers have their perfect appearance between fir green, mistletoe branches and glittering Christmas decorations. It comes from the subtropical regions of South America and is used to the alternation between rainy and dry periods. Give your amaryllis a bright, not too warm location during flowering without direct sunlight and keep them moist.



Amaryllis amaryllis



274

COLD GREY



Westerwälder Blumentopf-Fabrik
Spang GmbH & Co. KG
Rheinstraße 113-120
D-56235 Ransbach-Baumbach
fon +49 2623 887 0
fax +49 2623 887 119
email webinfo@spang.de
internet www.spang.de